

## **Senza pedale, senza spartito, senza errori**

Orazio Sciortino improvvisa una serata pianistica al castello

Di Andrea Stolz

NORDSTADT. Procede bene anche senza...

Senza pedale destro al pianoforte e senza spartito. E tutto ciò durante il concerto del 24enne italiano Orazio Sciortino. Nonostante tutto sembrasse andare per il verso sbagliato, è stata una serata di musica classica di qualità straordinaria, che si è svolta nella sala con giardino del castello. Il pianista siciliano, ha tenuto un concerto nell'ambito della serie "Tesori musicali nel castello di Wolfsburg".

L'Istituto culturale italiano, diretto da Marlis Ottimofiore, aveva proposto per mercoledì un recital pianistico. Circa 70 abitanti di Wolfsburg attendevano ansiosi una delle giovani stelle del panorama musicale dei pianisti e la sua esecuzione delle composizioni di Franz Liszt. E invece, il destino avverso non si era insinuato in un dettaglio, bensì nel pedale destro del pianoforte. Era incastrato. Secondo l'accordatore, ci sarebbero volute almeno due ore per rimediare al danno.

Si era indecisi sull'annullamento o meno della serata, non era possibile eseguire Liszt in quelle condizioni. Tuttavia, Orazio non ha voluto deludere il suo pubblico. Improvvisamente ha cambiato programma e ha eseguito le opere di Haydn, Beethoven e Mozart, senza spartito, in quanto il 24enne ovviamente non aveva previsto una situazione simile. Quello che è accaduto dopo è stato uno spettacolo pirotecnico di note in Allegro, sonorità sognanti in Adagio. In breve, un'esecuzione di alto livello.

Il giovane pianista ha aperto la serata con una Sonata di Joseph Haydn, manifestando sin dalle prime note un grande piglio interpretativo, un susseguirsi di motivi contrastanti hanno immerso gli ascoltatori in un clima di grande tensione emotiva. Orazio Sciortino si è dimostrato brillante e allo stesso tempo sensibile – ha suonato in modo virtuoso ed espressivo, sia nel caso dei tempi lenti che nel caso di quelli più veloci. Da Mozart si è passati a Beethoven, e le impressioni positive dell'auditorio sono cresciute brano dopo brano.

Un'intensa serata musicale con un grandissimo pianista in grado di fare del suo meglio anche "senza"...